

HOA DẠI

Nhạc: Đức Trịnh

Lời phỏng thơ : Tô Đông Hải

Musical score for the song "HOA DẠI". The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The lyrics are in Vietnamese. The score includes various musical notations such as dynamics (mp, mf, f, p, cresc., rit.), articulation (accents, slurs), and chord changes (A, C#m7, Dmaj7, F#m9, E7, E, D, E7, B7, A, F#m9, Dm7, Bm9, C#m, E, D, Bm, E7, A, F#m9, Dm7, Bm9, C#m7, D, E7, F#m, C#m, Amaj7, A7, D, E7, F#m). The score is divided into several systems, with a key signature change to two sharps (F#, C#) and a 2/4 time signature in the middle section. The lyrics are: "Một chút hương thoảng bay trong gió một chút sắc màu lẫn vào với cỏ Một chút hương thoảng bay trong gió Một chút sắc màu lẫn vào cỏ mây hư.. Ôi bông hoa nhỏ tôi chẳng biết tên Góc vườn chiều hôm đó nỗi buồn chiều hôm đó Tôi chợt nhận ra Em Đã đi rồi người sẽ quên bước vô tình qua cánh lá góc vườn xưa vẫn đây nỗi buồn vương lại Và bông hoa dại vẫn dại..".

A C#m7 Dmaj7
mp Một chút hương thoảng bay trong gió một chút sắc
F#m9 E7 A
màu lẫn vào với cỏ Một chút hương thoảng bay trong gió
Dmaj7 F#m9 E D
Một chút sắc màu lẫn vào cỏ mây hư..
E7 A C#7 F#m
mf Ôi bông hoa nhỏ tôi chẳng biết
B7 E7 A F#m9 Dm7 Bm9
f tên Góc vườn chiều hôm đó nỗi buồn chiều hôm đó
C#m E D Bm E7 A F#m9
Tôi chợt nhận ra Em Đã đi rồi người sẽ quên bước
Dm7 Bm9 C#m7 D E7
vô tình qua cánh lá góc vườn xưa vẫn đây nỗi
F#m C#m Amaj7 A7 D E7 rit. F#m
p buồn vương lại Và bông hoa dại vẫn dại..