

Bến đợi

Nhạc : NGỌC THỊNH
Thơ : BÙI QUANG THANH

♩ Nhip vừa - Dạt dào, say đắm

The musical score is written on ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some triplets indicated by a '3' over the notes. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the musical notes. The score includes a repeat sign with first and second endings. The tempo/mood is indicated as 'Nhip vừa - Dạt dào, say đắm' (Moderate tempo - Flowing, romantic). The lyrics describe a scene of waiting by a river, with mentions of 'Thành Sen' (Sen City), 'sông Phủ' (Phu River), and 'núi Nài' (Nai Mountain). The song ends with a 'Rall - để kết' (Ritardando - to conclude) instruction.

Kìa hoàng hôn buông xuống cánh đồng, kìa vầng trăng nhô sau lũy tre
làng, Thành Sen vào đêm ngàn sao lấp lánh, sông Phủ, núi Nài gọi những vần
thơ. Ngọn đèn xưa vẫn còn chong nổi nhớ, tiếng chào nhau rất vội đêm mưa
gió, để người đi xa lại nhớ tìm đ... về.
Về đây mà nghe dòng sông mẹ ru. Về đây mà nghe
(Thành phố của) em - thành phố của tôi. Trời quê ngày nao
ngọt câu hò đưa. Bỏ lại bon chen tháng ngày vất
chợt cay khóe mắt. Dù rằng mưu sinh chốn đời phiêu...
vã, ngắm ư hoa Bần líu ríu hạt sương rơi.
(Thành phố của) ...dạt, sông Phủ, núi Nài vẫn đợi người
♩ Rall - để kết
oi. Bến đợi trăng vàng ai vẫn chờ ai.