

# NOI DỰA

Thơ: NGUYỄN ĐÌNH THI  
Nhạc: NGUYỄN THỊ MINH CHÂU

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The lyrics are integrated into the vocal line. The chords indicated above the staff include Fm, B♭m<sup>6</sup>, E♭ B♭m<sup>7</sup>, A♭, B♭m<sup>7</sup>, E♭<sup>6</sup>, A♭, Csus<sup>4</sup>, Fm, F, E♭/Fm, D<sup>7</sup>, Gm, C, Edim, C<sup>7</sup>, F, Fm<sup>7</sup>/E♭, D<sup>7</sup>, Gm, B♭m, E♭<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>, C, Fm, B♭m<sup>6</sup>, C<sup>m</sup>, A♭maj<sup>7</sup>, Fm, F, F/E♭, D<sup>7</sup>, Gm, C, Edim, C<sup>7</sup>, F, F<sup>7</sup>/E♭, and Gm.

Người đàn bà lặng lẽ dắt con thơ  
Khuôn mặt dịu dàng chìm vào những miền xa nào  
bóng menh nghiêng nghiêng trên đường che cho con con đang lầm chầm chạy bên  
Và em bé miệng xinh bi bô hát không thành lời một bài ca líu lo chưa từng  
ai hát bao giờ Nào ai biết em bé bước còn chưa vững trên đường kia chính là  
nơi dựa chính là sức sống cho người đàn bà Anh lính trẻ cùng đi với  
mẹ già Gương mặt trẻ đẹp nhiều lần từng gặp gỡ thần chết Cánh tay anh yêu thương  
đỡ mẹ già Bà cụ còng run rẩy bước bên con Người mẹ  
áy nếp nhăn đan vào nhau kín khuôn mặt già Chờ đợi  
con mẹ tin mẹ trông ngóng suốt đời Nào ai biết người mẹ áy bước còn  
không vững trên đường kia chính là nơi dựa cho người chiến sĩ đi qua cái chết trở về.